
студия
ДИАФИЛЬМ


ГПИБ 2013
Энн Хогарт
Мафин
недоволен своим хвостом
художник-постановщик Т. Зеброва
оператор Г. Навроцкий



Опечаленный Мафин сидел под вишнёвым деревом в саду. Он глубоко задумался. „Я не вижу своего собственного хвоста. Интересно, каков он с виду“.



Он вертел головой то вправо, то влево и наконец увидел свой хвост. „Ни у кого из моих друзей нет такого жалкого хвоста! Мне просто необходим другой хвост!“—решил он



и побежал к небольшому пруду. Там резвилась тюлениха Сэлли. „Какой у тебя замечательный хвост,—сказал Мафин.—Не то, что мой!“


„Не унывай!—приветливо сказала Сэлли.—Я с удо-
вольствием одолжу тебе мой запасной. Хотя мне
кажется, что и твой не так уж плох“.
5



Она нырнула в пруд и вскоре появилась с тюленьим хвостом.



Сэлли аккуратно прикрепила его Мафину поверх его собственного хвоста. „Готово!—сказала Сэлли.—Это очень полезный хвост. С ним можно плавать и нырять!“


Мафин почувствовал себя очень неловко с таким непривычным хвостом. „Я...хочу в воду!"—подумал он. И—бултых!—впервые в жизни нырнул в воду.



И тут же камнем упал на дно.


РГДБ
2015
Через минуту Мафин с трудом выбрался на по-
верхность, пыхтя, фыркая и пуская пузыри. „Сэл-
ли!—проговорил он.—Помоги! Тону!“


РГДБ
2015
Тюлениха помогла ему вылезти на берег. „Пожалуйста, забери обратно свой хвост, Сэлли,—взмолился Мафин.—Он хочет сидеть в воде, а я не хочу. Боюсь, что твой хвост мне не подойдёт“.
11



И ослик побрёл к пингвину Перигрину. Тот грелся на солнышке возле своей хижины и читал книгу.



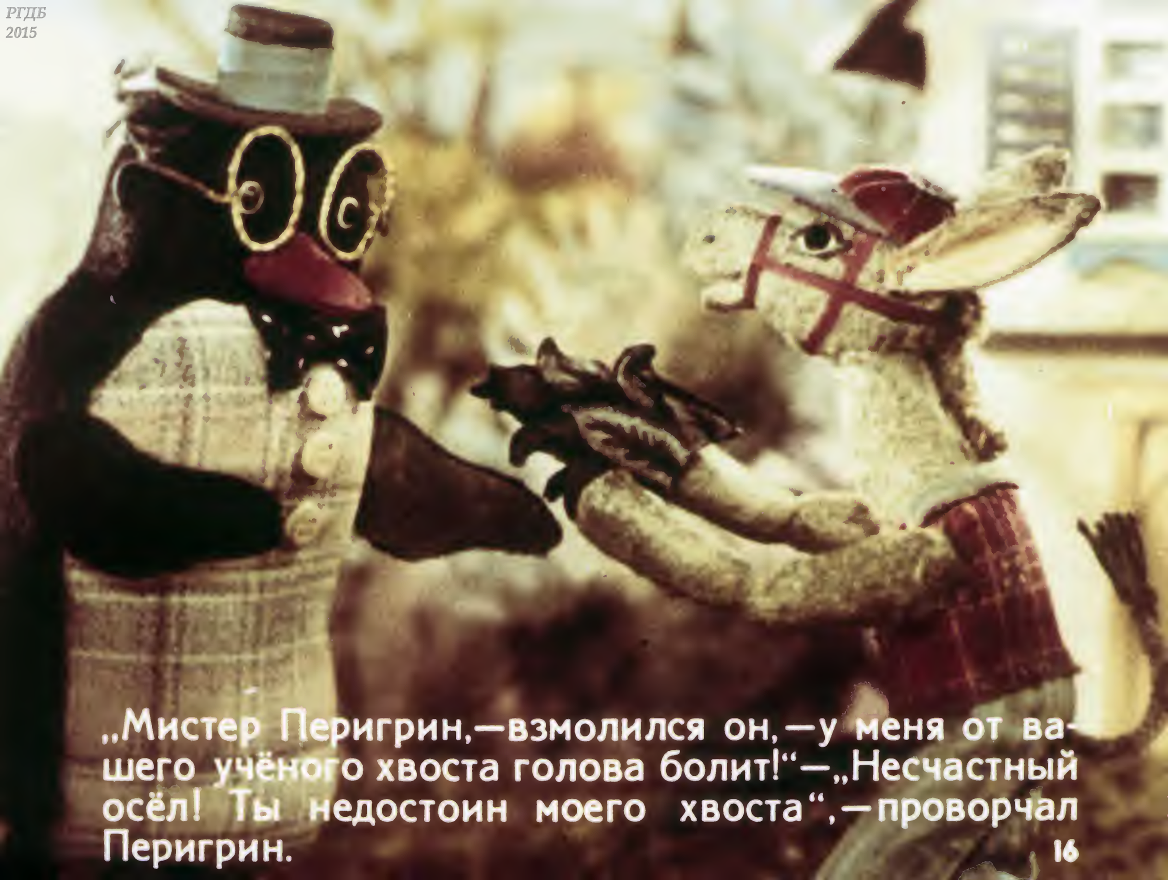
„Какой у вас прелестный, аккуратненький хвостик, мистер Перигрин! — сказал Мафин. — Его, наверное, легко держать в чистоте и порядке“.



„Ты прав, Мафин,—сказал он.—У меня действительно прекрасный хвост. Знаешь что? Я одолжу тебе мой запасной хвост. Он поможет тебе думать".



Ослик с пингвиньим хвостом важно расхаживал по тропинке. „Я стал совсем как Перигрин. У меня в голове только очень серьёзные мысли“. Но вскоре у Мафина разболелась голова.



„Мистер Перигрин,—взмолился он,—у меня от вашего учёного хвоста голова болит!“—„Несчастный осёл! Ты недостоин моего хвоста“,—проворчал Перигрин.



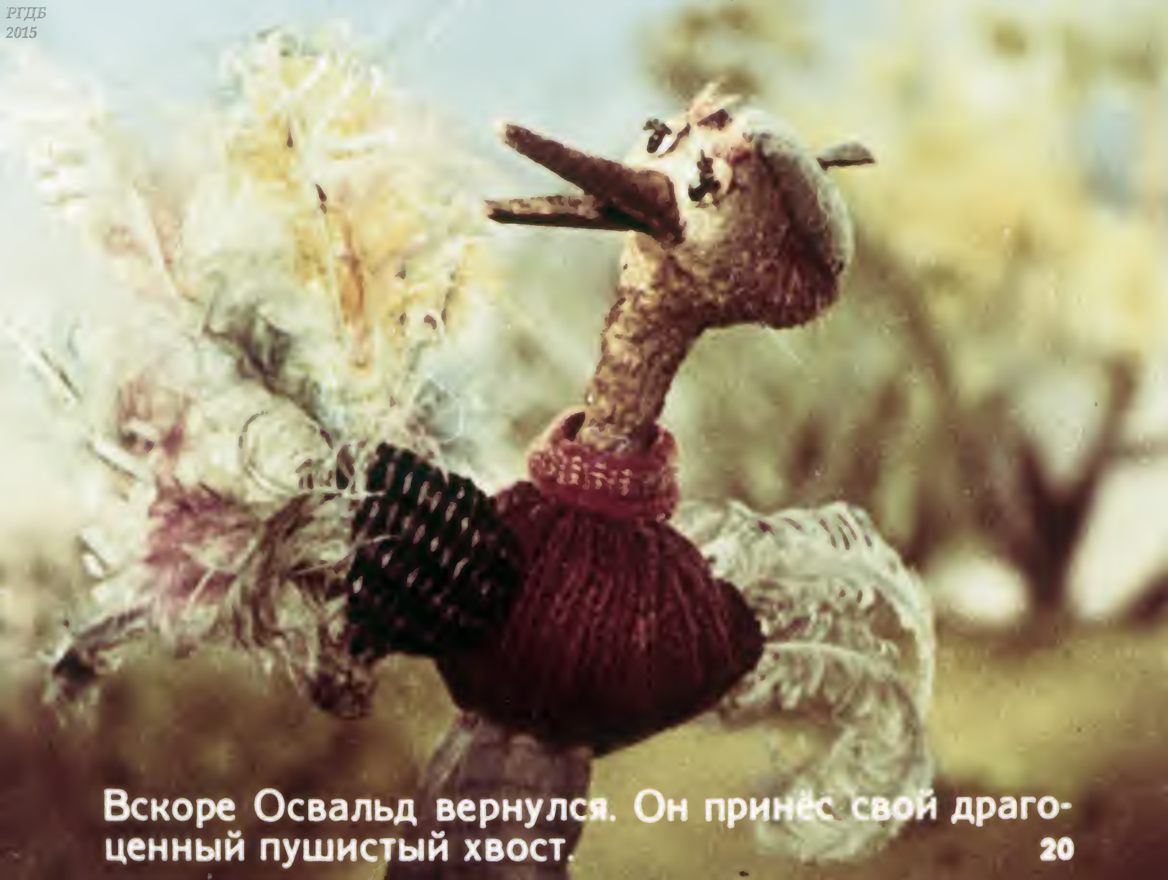
Мафин бросился наутёк. С разбега он налетел на страуса Освальда и чуть не сбил его. „Что случилось, Мафин? У тебя такой жалкий вид!"—изумился Освальд.



„Хвост замучил!—ответил ослик.—Как мне хочется хвост из настоящих пушистых перьев! Как у тебя!“



„Я подарю тебе, Мафин, мой самый лучший, парадный. Сейчас принесу!“ — сказал страус и поскакал прочь.



Вскоре Освальд вернулся. Он принёс свой драгоценный пушистый хвост.



Страус осторожно приладил его Мафину. „Не правда ли, какой красивый? Береги его и обязательно поднимай, когда будешь садиться, а то изомнёшь".



Мафин с гордым видом отправился на прогулку, а сзади, на хвосте, у него развевались прелестные пёрышки.



Но что это? Вдруг ослик высоко подпрыгнул


и плюхнулся на землю.
24



А потом поднялся и стал прыгать и брыкаться. „Худо, Освальд! Отцепи его поскорее! Так щекотно, что я сойду с ума!“



„Странно,—сказал Освальд и быстро отстегнул у Мафина свой парадный хвост.—Никогда не замечал, чтобы он щекотал!“



Ослик сел на траву огорчённый. Опять неудача! „Не вешай носа, Мафин!“ Ослик поднял голову и увидел маленькую негритянку Молли. В руках она держала красную ленточку.



„Ну что хорошего в чужих хвостах, глупенький?— сказала она.—Лучше украсить свой собственный!“ И завязала на кончике хвоста Мафина шёлковый бант.



Вскоре Мафин весело помахивал своим собственным хвостом. „Теперь мой хвост самый красивый из всех хвостов на свете!"—радовался ослик.


„Пойдём покажем всем, как это красиво!“–предложила Молли, и они довольные зашагали рядом.
30


Конец

Сценарий Т. Карелиной
Куклы и декорации выполнены в мастерской студии художниками Г. Головановой, Н. Войдиновой, Т. Максимовой, О. Подкопаевой
Художественный редактор В. Дугин
Редактор Г. Витухновская

Д-277-86 ТУ 19-241-82

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30